



## **Pierre Théorêt et Érika Mathieu honorés** **par l'Alliance Médias Jeunesse**

**Montréal, le 23 avril 2020** – L'Alliance Médias Jeunesse remettra le **Prix pour une carrière vouée à l'excellence** à **Pierre Théorêt** et le **Prix de la relève** à **Érika Mathieu**. Ces deux personnes exceptionnelles de l'industrie de la production jeunesse francophone **recevront leur prix lors du dévoilement des lauréats qui se tiendra en ligne le 27 mai**.

### **Prix pour une carrière vouée à l'excellence**

Décernée à une personne ayant connu une carrière remarquable dans la production jeunesse au Canada, cette reconnaissance prestigieuse est attribuée en fonction de la grande qualité de la contribution à l'industrie, du leadership, de la capacité d'innover et d'inspirer les pairs, ainsi que de l'engagement tout au long de la carrière.



**Pierre Théorêt** œuvre dans le milieu de la télévision depuis 1982. Tout au long de sa carrière, il a activement contribué à la réalisation de contenu pour la jeunesse. Au fil des années, il a su amener une touche de magie dans toutes les séries jeunesse qu'il a réalisées. Son imposante feuille de route comprend les émissions suivantes : *Les Zigotos* (350 épisodes), *Allo Prof II* (60 épisodes), *Dans une galaxie près de chez vous* (65 épisodes), *Cornemuse* (228 épisodes), *Ayoye* (64 épisodes), *Tactik* (12 épisodes) et *Toc Toc Toc* (plus de 40 épisodes). Parmi ses réalisations jeunesse récentes figurent *Les Mutants* (15 épisodes), la désopilante comédie *Les Sapiens I et II* (53 épisodes) et *Salmigondis*.

Possédant une expérience considérable, il a réalisé plusieurs émissions populaires et a participé, en début de carrière, à de nombreuses captations dans le cadre du *Festival international de jazz de Montréal* et des *FrancoFolies de Montréal*.

La qualité de son travail a d'ailleurs déjà été soulignée par l'Académie canadienne du cinéma et de la télévision francophone, puisqu'il a remporté plusieurs prix Gémeaux dont deux pour la *Meilleure réalisation – Jeunesse* pour **Cornemuse** en 2000 et pour **Dans une galaxie près de chez vous** en 2001. De plus, en 2004, en 2005 et en 2006 il a reçu trois prix Gémeaux dans la catégorie *Meilleure réalisation – Comédie* (pour la série *Rumeurs*), en plus d'être intronisé *Immortel de la télévision* lors du Gala des prix Gémeaux de 2007. Pierre Théorêt a aussi réalisé de nombreuses émissions de variétés, dont plus de 50 épisodes de **Beau et chaud**, **Reddy Reddy go**, **3 gars un samedi soir** et **Le grand blond avec un show sournois**. Il a également réalisé plusieurs comédies dramatiques et téléromans très appréciés du grand public, comme **Les Parent**, **Rumeurs**, **Mémoires vives** et **Mauvais Karma**.

### Prix de la relève

Décerné à une personne ayant des talents prometteurs et qui, par ses réalisations, constitue un exemple dans l'industrie, le Prix de la relève vise à encourager le dépassement chez les jeunes créateurs et artisans, de même qu'à les inciter à poursuivre une carrière en production jeunesse.



**Erika Mathieu** est une jeune auteure qui désire contribuer à l'enrichissement de la vie des jeunes. Elle a commencé sa carrière d'auteure en participant à la série **Cochon dingue**, qui a remporté 12 Prix Gémeaux, dont celui de la Meilleure recherche jeunesse récompensant son travail et celui de quatre autres chercheurs. Elle a également pris part à l'écriture de la websérie **Dingue académie**.

En 2019, Érika a signé sa première série de fiction, **Nomades**, une websérie pour adolescents de 10 épisodes diffusée sur Tou.tv. La saison 1 a remporté 4 prix Gémeaux, dont celui de la Meilleure émission ou série originale produite pour les médias numériques : Jeunesse et celui du Meilleur texte pour une émission ou série originale produite pour les médias numériques : Jeunesse.

Sa plume se démarque par sa délicatesse et sa capacité à aborder certains sujets délicats avec maturité, ce qui est essentiel dans l'univers médiatique d'aujourd'hui. Son travail acharné, son écoute, l'appréciation de ses pairs ainsi que son dévouement la propulseront assurément très loin.

Alors que la deuxième saison de sa série **Nomades** vient tout juste d'être diffusée sur Tou.tv, Erika travaille présentement à l'écriture d'une pièce pour les 5 à 7 du théâtre Duceppe, tout en participant à l'écriture de la cinquième saison de la série **Cochon dingue**.

En plus d'œuvrer dans le milieu des médias, elle a co-fondé La Fratrie, une compagnie de production d'œuvres théâtrales et multidisciplinaires. Ayant beaucoup voyagé, Érika se soucie aussi de la diversité culturelle à l'écran.

La remise des Prix d'excellence 2020 est possible grâce à la participation et au soutien financier de nos partenaires et commanditaires : Principal – **Radio-Canada**; Prestige – le **Fonds des médias du Canada**, **Télé-Québec**, **UnisTV**, le **Groupe Média TFO**, le **Fonds Shaw-Rocket**, **APTN** et **PMT**; Excellence – le **Fonds indépendant de production**, le **Fonds Bell**, **KOTV**, **Maki Média**, **Apartment 11 Productions**, **Trio Orange** et **CTVM.info**.

Lien à la page du site des Prix d'excellence : <http://bit.ly/AMJPE20>

## Les partenaires des Prix d'excellence 2020

### PRINCIPAL



---

### PRESTIGE



Fonds des médias  
du Canada



unisTV



---

### EXCELLENCE



Fonds  
indépendant  
de production

